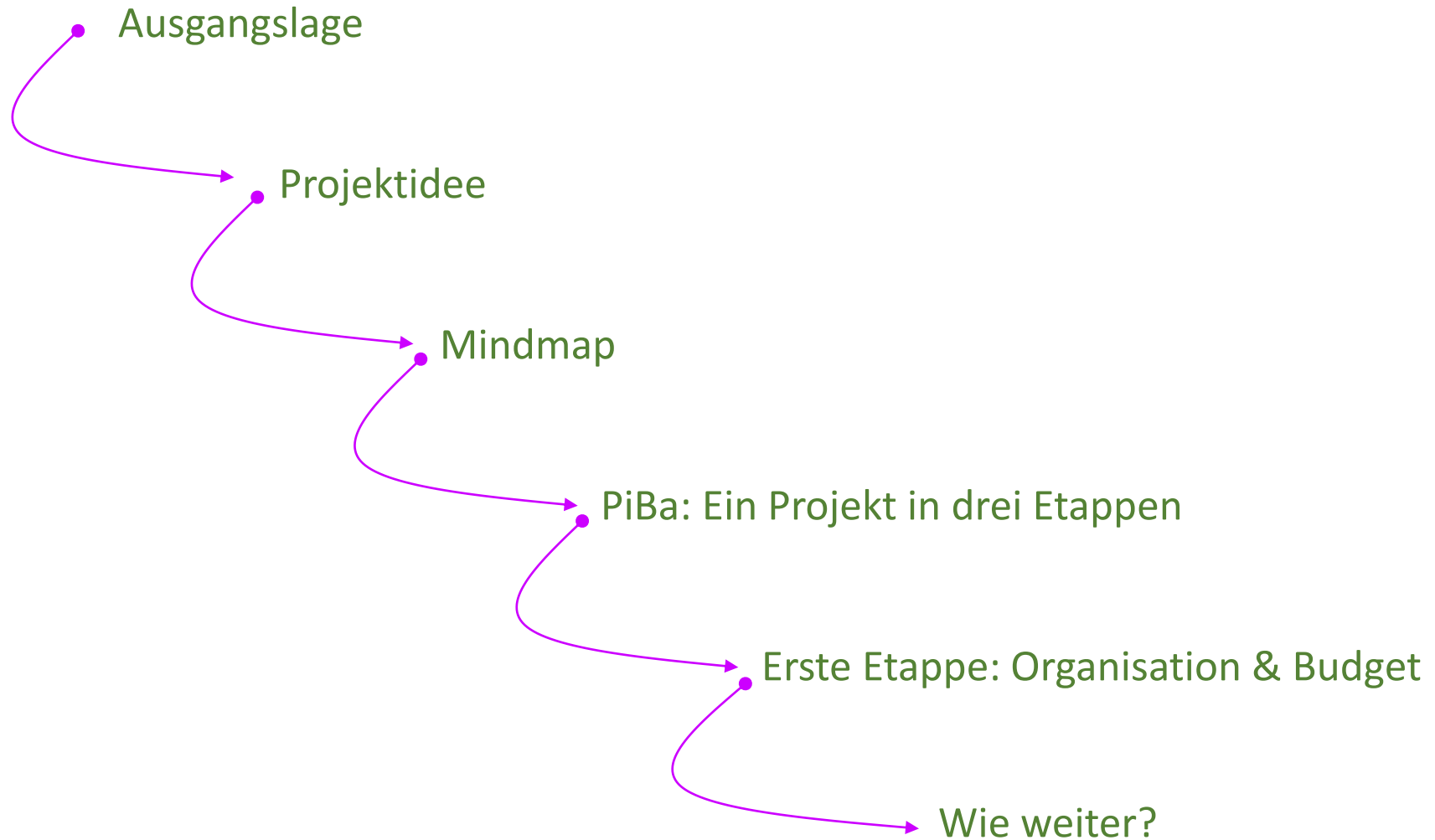




## Projektidee

3. Oktober 2018





## Ausgangslage

- Baba Shrimps durften am Pigna Fest 2018 auftreten. Das Konzert wurde für die Festbesucher, wie auch für Baba Shrimps zu einem Erlebnis; Insbesondere die spontane musikalische «Mitwirkung» der Heimbewohner regte Baba Shrimps an, über weitergehende Möglichkeiten eines «miteinander Musizieren» nachzudenken.
- Auf Initiative von Baba Shrimps trafen sich Pigna und Baba Shrimps am 18. Juli 2018 zu einem ersten Austausch.
- Das vorliegende Papier
  - zeigt Idee und Rahmen eines gemeinsamen Projektes auf
  - stellt die möglichen «Etappen» vor
  - zeigt ein Rahmenbudget für alle drei Etappen auf
- Baba Shrimps möchte mit einem tiefen Tagesansatz und vollstem Engagement für die Sache auch persönlich alles für ein ausserordentliches Projektergebnis beitragen um somit das Wohl und die Lebensqualität der Bewohner und Klienten der Stiftung Pigna zu fördern.

## Projektidee

Pigna + Baba Shrimps = **PIBA**  
Miteinander musizieren



## Projektidee (I)

- Menschen mit Behinderung und Baba Shrimps machen **miteinander** Musik.
- Ein Projekt mit dem Ziel, heute oft nebeneinander existierende «Welten» zu integrieren: Menschen mit Behinderung einerseits - «normale» Menschen andererseits.
- Talente von Menschen mit Behinderung entdecken und auf die Bühne bringen.
- Botschaft und Lebensfreude der Menschen mit Behinderung in die Gesellschaft tragen.
- Ein Musterbeispiel für Inklusion  
Inklusion bedeutet Zugehörigkeit. In einer inklusiven Gesellschaft sind alle Menschen willkommen. Dies ist nur möglich, wenn die Partizipation im Alltag tatsächlich gelebt wird. Niemand wird ausgegrenzt, ein besseres Miteinander entsteht. PiBa ist gelebte Inklusion. Das Songprojekt sprengt Grenzen, berührt Herzen und transportiert eine Botschaft: miteinander statt nebeneinander!

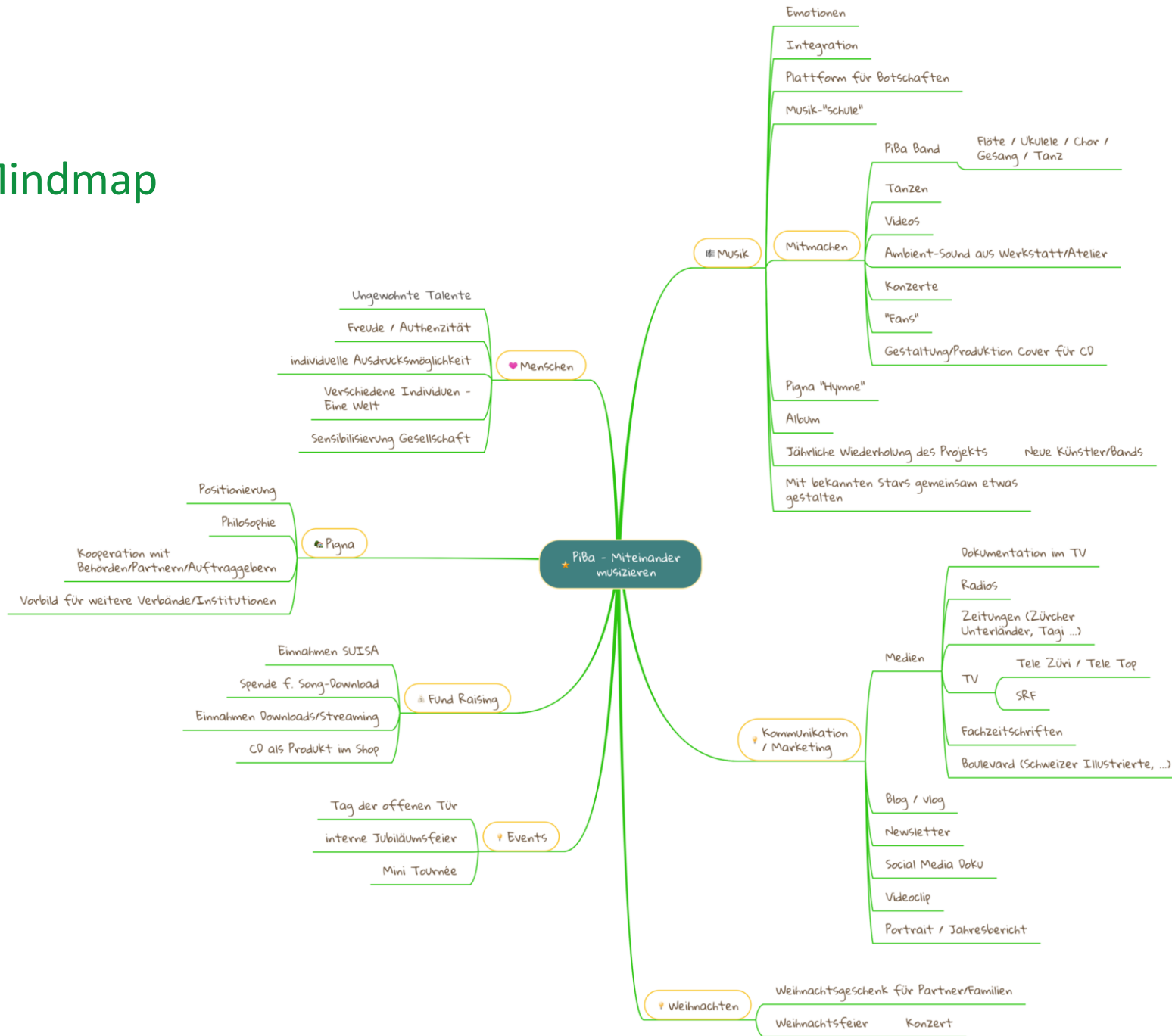


## Projektidee (II)

PiBa soll sich je nach Resonanz bei den Interessensgruppen offen entwickeln. Denkbar sind:

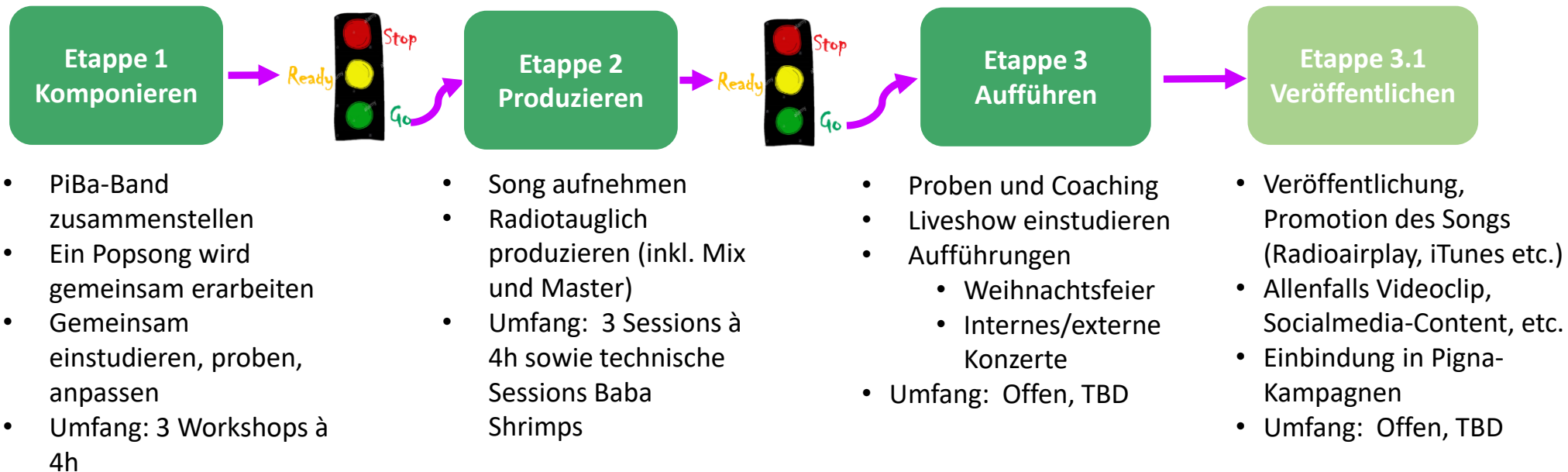
- Pigna und Baba Shrimps schreiben und produzieren gemeinsam Musik.
- Die Musik wird bei internen Anlässen aufgeführt.
- Die Musik wird veröffentlicht und auch längerfristig bei Aktionen und Kampagnen als Botschaftsträger eingesetzt.
- Musik als gemeinsame Plattform für weitergehende Aktionen (mit anderen Organisationen, in anderen Regionen, etc.)

# Mindmap





## PiBa - Ein Projekt in 3 Etappen



## Etappe 1: Komponieren

<i>Ziel</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die PiBa-Band wird zusammengestellt</li> <li>• Ein Popsong mit 2 Strophen und Refrain plus Additional entsteht im Austausch und in Zusammenarbeit von Baba Shrimps und Pigna</li> </ul>
<i>Mitwirkende / Rollen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grizzly GmbH: Organisation &amp; Management (inkl. Infrastruktur)</li> <li>• Pigna-Leitung: Auswahl der PiBa-Band (gemeinsam mit Baba Shrimps)</li> <li>• Baba Shrimps: Lead / künstlerische Leitung</li> <li>• PiBa-Band (Pigna-Klienten und ev. Mitarbeitende): Mitwirkung</li> </ul>
<i>Struktur / Umfang</i>	<p>3 Workshops à 4 Stunden im Abstand von ca. 2 Wochen; Aufbau der Workshops:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opening: Zusammenkommen und Austausch, ganze Gruppe</li> <li>• Creative lab: Detailarbeit in kleineren Gruppen oder Einzelarbeit</li> <li>• Gathering: Zusammentragen und zusammenfügen der entstandenen Elementen, Proben, Ausblick und Hausaufgaben</li> </ul>
<i>Entscheid Fortsetzung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsame Beurteilung des Ergebnisses (Mitwirkende und Pigna-Leitung)</li> <li>• Entscheid Projektfortsetzung</li> </ul>

## Etappe 2: Produzieren

<i>Ziel</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Popsong wird mit Knowhow und Technik von Baba Shrimps mit der PiBa-Band aufgenommen</li> <li>• Additional Parts werden von Baba Shrimps eingespielt</li> <li>• Der Song wird radiotauglich produziert, gemischt, gemastert</li> </ul>
<i>Mitwirkende / Rollen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grizzly GmbH: Organisation &amp; Management (inkl. Infrastruktur / Studio)</li> <li>• Baba Shrimps: Lead / künstlerische &amp; technische Leitung</li> <li>• PiBa-Band: Mitwirkung</li> </ul>
<i>Struktur / Umfang</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 gemeinsame Studio-Sessions à 3-4 Stunden im Abstand von ca. 1 Woche (Grizzly baut die erforderliche Studio-Infrastruktur bei Pigna auf)</li> <li>• Additional-Sessions für Aufnahme, Produktion und Mix (nur Baba Shrimps)</li> </ul>
<i>Entscheid Fortsetzung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsame Beurteilung des Ergebnisses (Mitwirkende und Pigna-Leitung)</li> <li>• Entscheid Projektfortsetzung</li> </ul>

### Etappe 3: Aufführen

<i>Ziel</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die PiBa-Band führt den Song (ev. zusätzliche einige Covers wie „Alperose“ etc.) an Privatanlässen auf (interne Anlässe, Anlässe für Angehörige, etc.)</li> <li>• Die Aufführungen werden je nach Rahmen mit zusätzlichen Darbietungen ergänzt (Tanz, Theater, etc.)</li> </ul>
<i>Mitwirkende / Rollen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grizzly GmbH: Organisation &amp; Management</li> <li>• Pigna-Leitung: Auswahl der Anlässe (gemeinsam mit Baba Shrimps)</li> <li>• Baba Shrimps: Lead / künstlerische Leitung</li> <li>• PiBa-Band: Mitwirkung</li> </ul>
<i>Struktur / Umfang</i>	<p>Auftritte ca. 1h:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bühne</li> <li>• Licht / Dekoration / Kleidungen</li> <li>• Akkustik-Einrichtungen</li> </ul>
<i>Entscheid Fortsetzung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemeinsame Beurteilung des Ergebnisses (Mitwirkende und Pigna-Leitung)</li> <li>• Entscheid über weitere Teilprojekte: Veröffentlichung / Vermarktung</li> </ul>

## Wie weiter?

*Wir würden uns freuen, dieses Projekt realisieren zu können und danken allen von Herzen, die das Projekt finanziell unterstützen.*



### *Kontakt*

Claudia Somaini

Leiterin Kommunikation

044 800 75 13

[claudia.somaini@pigna.ch](mailto:claudia.somaini@pigna.ch)