

Stars d'un instant présente



## Concours Monéquilibré

**Pro Infirmis Jura-Neuchâtel**

**Fabien Bertschy**  
**Coordinateur recherche de fonds**

Rue du Puits 6  
Case postale 799  
28100 Delémont  
Tél. 032 421 98 50  
Fax 032 421 98 51

[Fabien.Bertschy@proinfirmis.ch](mailto:Fabien.Bertschy@proinfirmis.ch)  
[www.galaproinfirmis.ch](http://www.galaproinfirmis.ch)



## TABLE DES MATIERES

<b>1. 'STARCITY'</b> .....	<b>3</b>
<b>2. OBJECTIFS DU SPECTACLE</b> .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
2.1 SMART .....	4
2.2 DURABILITÉ ET ÉVOLUTION DU PROJET .....	4
2.3 ÉVALUATION DE LA QUALITÉ DU PROJET .....	5
2.4 ÉGALITÉ DES CHANCES ET DE LA PARTICIPATION.....	5
2.5 CHANGEMENTS DE COMPORTEMENT ATTENDUS.....	5
<b>3. HISTORIQUE « STARS D'UN INSTANT »</b> .....	<b>6</b>
<b>4. COURS DE LA FORMATION CONTINUE</b> .....	<b>7</b>
4.1 PROGRAMME DES COURS .....	7
<b>5. FORMATEURS</b> .....	<b>8</b>
<b>6. COMMENTAIRES DES « STARS D'UN INSTANT »</b> .....	<b>9</b>
<b>7. INCLUSION ET PARTICIPATION</b> .....	<b>12</b>
7.1 JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES, 3 DÉCEMBRE .....	12
7.2 PARTICIPATION .....	12
7.3 INCLUSION .....	12
<b>8. BÉNÉVOLAT ET SPECTACLE</b> .....	<b>13</b>
<b>9. PUBLICITÉ ET PROMOTION</b> .....	<b>15</b>
<b>10. ORGANISATION DE LA MANIFESTATION</b> .....	<b>15</b>
<b>11. BUDGET DU SPECTACLE ET PLAN DE FINANCEMENT</b> .....	<b>16</b>
<b>12. ANNEXE DOSSIER</b> .....	<b>17</b>
12.1 PRO INFIRMIS SUISSE .....	17
12.1.1 PRINCIPES DIRECTEURS .....	17
12.2 PRO INFIRMIS JURA .....	18
12.2.1 PRÉSENTATION .....	18
12.2.2 PRESTATIONS .....	18

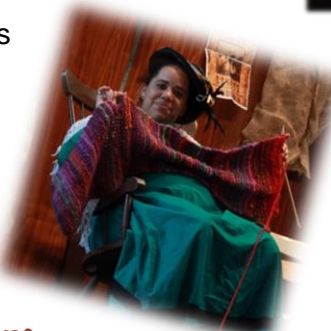
# 1. 'STARCITY'

Pour cette nouvelle création, nous allons utiliser les bases posées en 2016 avec les participants pour inventer une nouvelle histoire et construire des scènes de trois types différents :

- ★ théâtre (texte, jeu muet et travail de chœur)
- ★ danse (chorégraphies collectives et individuelles)
- ★ musique (chant et percussions)

L'aventure sera au cœur de la création :

- ★ plongée dans l'inconnu
- ★ rencontres heureuses et fâcheuses
- ★ etc.



## 'STARCITY'

Répétitions Spectacle 2018

### Résumé :

...Un Western sur mesure !

... saloon, cowboy, french cancan, chercheurs d'or, hors-la-loi, etc !

Starcity est une ville prospère du Far West, mais ça n'a pas toujours été le cas. Ses habitants vont vous raconter comment tout a commencé grâce à une pépite d'or. Chacun a son anecdote et son mot à dire... Shérif, Patronne du Saloon, Banquier, Médecin, Chercheurs d'or, même Calamity Jane et les Dalton ont contribué à la naissance de 'STARCITY' .

Les 15 acteurs, chanteurs et danseurs des *Stars d'un instant* vont vous faire découvrir comment cette ville s'est construite, entre duel, hold-up et french cancan effrénés.



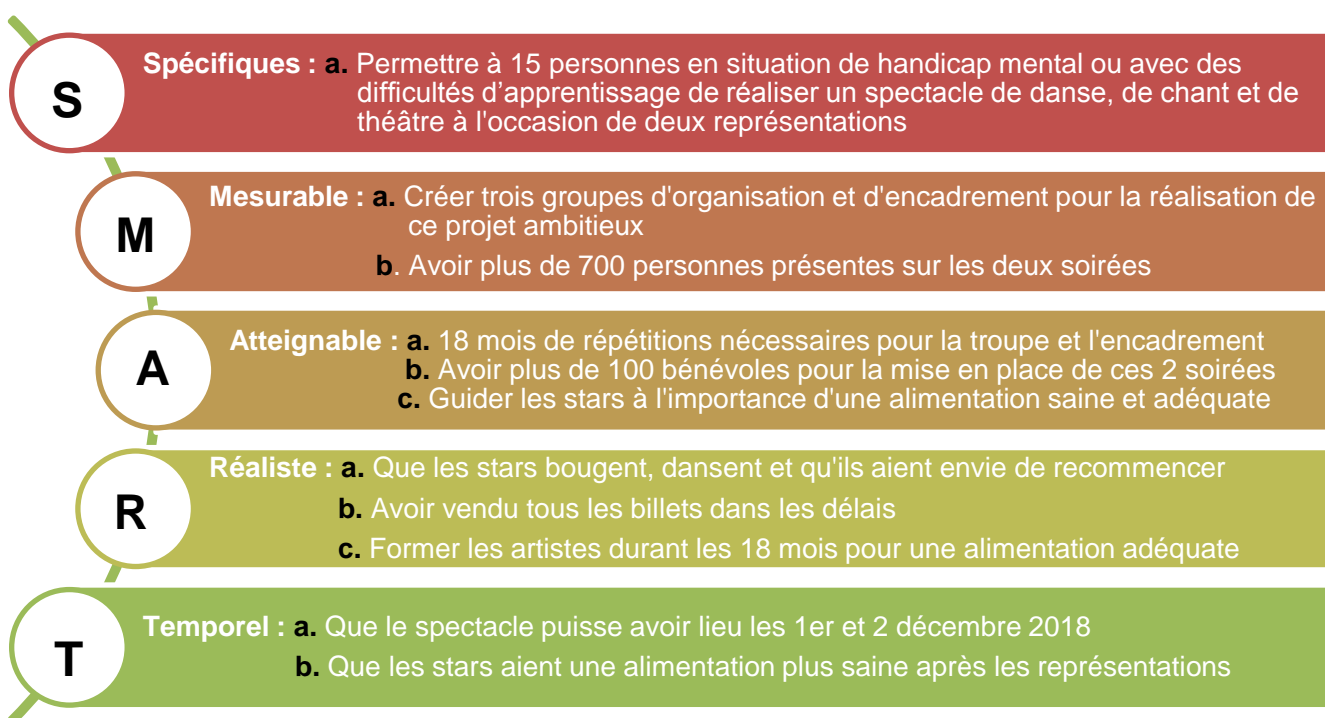
La troupe  
2018

## 2. Objectifs du spectacle

*Permettre à des personnes en situation de handicap de participer à des ateliers de « chant, mouvement et danse », afin de pouvoir se produire devant un public.*

- Le public découvrira un spectacle composé uniquement de personnes handicapées
- La participation pour toutes et tous favorisera l'égalité des chances pour l'inclusion
- Le droit à la culture pour toutes et tous sera promu

### 2.1 SMART



### 2.2 Durabilité et évolution du projet

Initié en 2004, les « Stars d'un instant » n'ont cessé de progresser. Avec la réalisation et la mise sur pied d'un spectacle tous les 2 ans, chacun des participants est amené à se surpasser et à développer ses compétences en mouvement, en chant et en danse.

Les premiers spectacles ont été construits avec des scènes successives mais différentes les unes des autres. Dans chacune de celles-ci, les comédiens interprétaient des personnages, effectuaient quelques mouvements en musique et interprétaient des chansons en playback.

Au fil des années et des répétitions, leur travail s'est accentué, les mouvements se sont alors affinés, les voix ont été travaillées et les dialogues sont apparus.

L'année 2016 a vu naître le 1<sup>er</sup> théâtre des « Stars d'un instant ». Sur fond d'énigme, les stars endossaient, chacun leur tour, différents costumes tels que détective privé, cuisinier, maître d'hôtel, ... avec, à la clé, un mystère à élucider.

Pour le spectacle de cette année, **'STARCITY'**, c'est également toute une histoire qui sera interprétée, chantée et dansée par les 15 participants en situation de handicap. Encadrés par une équipe de professionnelle, ils apprennent à repousser leurs limites et à développer tout le potentiel qu'ils possèdent.



### 2.3 Évaluation de la qualité du projet

« Du côté des formateurs et de l'assistante de cours, nous sommes sans arrêt en discussion afin de trouver les meilleurs moyens pour faire avancer le projet et correspondre au mieux aux attentes et aux capacités spécifiques de chaque participant, ainsi qu'à l'exigence de la production d'un spectacle de qualité. Il faut à la fois que les Stars d'un instant prennent du plaisir, soient mises en valeur et que le public assiste à un spectacle de qualité ».

Fanny Rossel, metteur en scène

Du côté de Pro Infirmis, une première rencontre a eu lieu après 5 - 6 répétitions pour préciser les lignes directrices du spectacle et les valeurs à tenir. Après quoi, nous faisons confiance aux professionnels. Durant toute la période de préparation, la responsable du Centre de Formation Continue passe 2 à 3 fois pour voir l'évolution. L'accent sera mis plus particulièrement depuis la reprise de septembre 2018 afin d'affiner et de consolider le spectacle.

### 2.4 Égalité des chances et de la participation

« Contrairement à une pièce de théâtre classique ou une comédie musicale, il n'y a pas un rôle principal. Nous faisons en sorte, dans l'écriture du spectacle, que chacun ait la même place sur scène. Bien sûr cela se fait en fonction des qualités de chacun, certains seront « la star » d'une scène dansée, avec autour d'eux des danseurs figurants, car ils ne parlent pas, alors que d'autres chanteront un chant en solo avec des choristes et que les troisièmes joueront une scène avec du texte. »

Fanny Rossel, metteur en scène

Le cours sur l'année et la création du spectacle se font selon la pédagogie du projet comme « Cours de Miracles » à l'habitude de la pratiquer. Ainsi la participation et l'implication des « Stars d'un instant » est permanente. Au final, le contenu du spectacle, bien qu'agencé par les formateurs pour que la dramaturgie tienne la route, est tout à fait issu des idées des participants. Les allers-retours entre impulsions et échange d'idées sont incessants.

### 2.5 Changements de comportement attendus

Grâce au cours « chant, mouvement, danse », nous souhaitons donner des outils aux participants dans divers domaines notamment : créativité, imagination, corps, voix, conscience de soi et des autres. L'objectif est que les participants prennent confiance et conscience de ce qu'ils font et produisent lorsqu'ils sont sur scène et par conséquent dans la vie.

La première étape allant d'octobre à décembre 2017 leur a permis d'expérimenter ces différents aspects de façon générale et ludique. La deuxième partie en 2018 leur permet d'appliquer et maîtriser ce qu'ils ont appris avec le travail de création et de répétition des scènes.

Lors de la précédente édition, une participante, qui n'avait encore jamais dit un texte théâtral sur scène, a pu le faire et souhaite dans ses objectifs de cette année aller encore plus loin. Un autre acteur ne parlait pas ou très peu sur scène ou lors des échanges d'idées informels. Cette année fait de plus en plus de propositions. Il a compris et s'amuse avec ce fait « d'interpréter un personnage ». Grâce à la distance que donne un personnage par rapport à soi, il se permet beaucoup plus de liberté sur scène que dans la vie et s'est véritablement ouvert.



### Nouvel objectif 2018 !!!

Le rôle d'une alimentation saine

Les personnes en situation de handicap peuvent développer certains problèmes de santé en lien avec l'alimentation.

Nous essayons de rendre attentifs nos participants à avoir une alimentation adéquate. Les dépenses énergétiques liées au mouvement sont très différentes suivant les pathologies.

Hormis les variations de poids, une alimentation inadéquate peut provoquer des toux et des reflux. Mais également des changements d'humeur et de comportement, une mauvaise concentration, des angoisses, et bien d'autres manifestations.

Promouvoir la santé c'est également avoir suffisamment de mouvement tout en restant adapté aux capacités de chacun. Les participants sont mis en action et en mouvement. Le scénario est élaboré en fonction des participants et de leurs compétences. La régularité des répétitions apporte un bien être physique et une mobilité constante et bénéfique.

Lors des répétitions et surtout lors du spectacle, les formateurs insistent sur l'importance de modérer la consommation d'aliments riches en graisse et en sucre. Ils favorisent également les boissons non sucrées et non gazeuses. Pour cette année une attention toute particulière a été faite sur l'équilibre alimentaire lors des encas pour les spectacles.

### 3. Historique « Stars d'un instant »

A l'occasion de la première participation de personnes avec un handicap mental au groupe « Conseil des cours », organe de conseils du Centre de Formation Continue, une participante propose de réaliser un cours « pour faire comme la Star Academy ». Nous sommes en 2004.

Les responsables, qui ont mis sur pied les cours, prennent la proposition au sérieux et mettent sur pied un cours « chant, mouvement, danse ».

En 2005, 5 participants relèvent le défi et présentent un spectacle à l'occasion de la première édition de HandiCap sur la Fête.

Le groupe « **Stars d'un instant** » est né.

A partir de 2006, c'est à un rythme bisannuel que 12 à 15 artistes remontent sur scène pour émerveiller 200 convives de la soirée « repas - spectacle » du samedi et 500 spectateurs de la représentation du dimanche.

Depuis le début de ce projet, les « **Stars d'un instant** » sont encadrés par des professionnels des arts de la scène.



Répétitions Spectacle 2018



## 4. Cours de la Formation Continue

Afin de pouvoir mettre en place ce spectacle, trois cours bien distincts sont proposés aux personnes en difficulté d'apprentissage.

★ Cours : « **Chant, mouvement, danse** »

Les personnes en difficulté d'apprentissage apprennent à poser leur voix et à mémoriser des textes. Elles travaillent leurs mouvements et découvre de nouveaux rythmes. Tout en s'exerçant, elles participent à la construction d'un nouveau spectacle.

★ Cours « **Dresser une table de fête et servir des invités** »

Dresser une table de fête et servir des invités n'est pas toujours facile... Où mettre les fourchettes, les couteaux et les verres ? Comment servir des invités ? Comment se présenter ? Comment s'adresser à eux ?

★ Cours « **Décoration de table pour la Soirée de Gala** »

Les formatrices guideront dans le choix du matériel. Elles leurs apprendront les techniques et astuces pour que leur création respandisse !

### 4.1 Programme des cours

OCTOBRE 2017						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE 2017						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DECEMBRE 2017						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JANVIER 2018						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEVRIER 2018						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARS 2018						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AVRIL 2018						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAI 2018						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUIN 2018						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

SEPTEMBRE 2018						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTOBRE 2018						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVEMBRE 2018						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Chant, mouvement, danse
Je prépare une décoration de table pour la Soirée de Gala
J'apprends à dresser une table de fête et servir des invités

La réalisation d'un spectacle de cette envergure nécessite un important engagement de toute l'équipe artistique.

Cela représente plus de 140 heures de répétitions intenses par personne de la troupe « *Stars d'un instant* ». En plus des professionnels, plus de 25 bénévoles les encadreront et s'investiront pour la réalisation du spectacle.

## 5. Formateurs

Pour la mise en scène du spectacle, Pro Infirmis s'est approchée pour la 2<sup>e</sup> fois de Fanny Rossel, metteur en scène à « *Cours de Miracles* »<sup>1</sup> et jeune comédienne jurassienne.

Pour encadrer les 15 « *Stars d'un instant* », 3 professionnels seconderont Fanny Rossel, Jacques Bouduban pour la musique et le chant, David Largo de « *Circosphère* »<sup>2</sup> pour la danse et le mouvement et Daniela Gafner interviendra en tant qu'assistante de cours.

### 1. Cours de Miracles

L'histoire de « *Cours de Miracles* » a débuté en 2002. Aujourd'hui devenue une Fondation, « *Cours de Miracles* » est constituée d'une équipe qui conduit différents projets théâtraux fondés sur la pédagogie du projet et de la création.

### 2. Circosphère

Un lieu d'entraînement, répétition, création et formation pour les artistes et étudiants du cirque à Delémont.



## 6. Commentaires des « Stars d'un instant »

« J'aime faire du théâtre et de la danse. Ça fait du bien de retrouver des copines et des copains »

Line



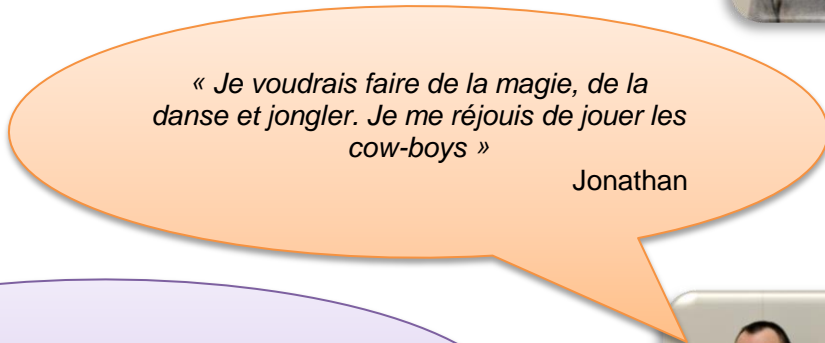
« Les cow-boys, ça me touche beaucoup. J'aime bien »

Kevin



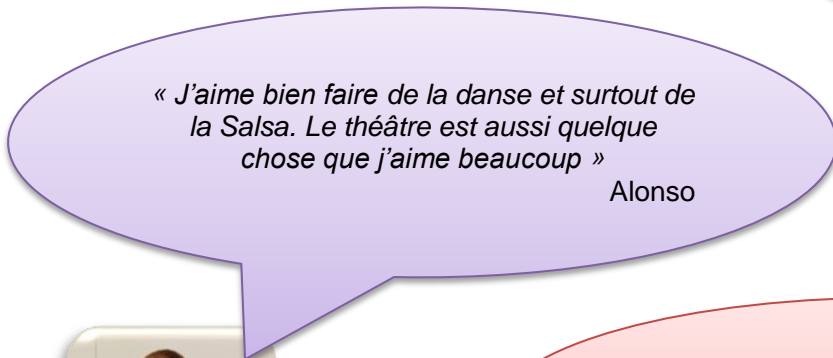
« Je voudrais faire de la magie, de la danse et jongler. Je me réjouis de jouer les cow-boys »

Jonathan



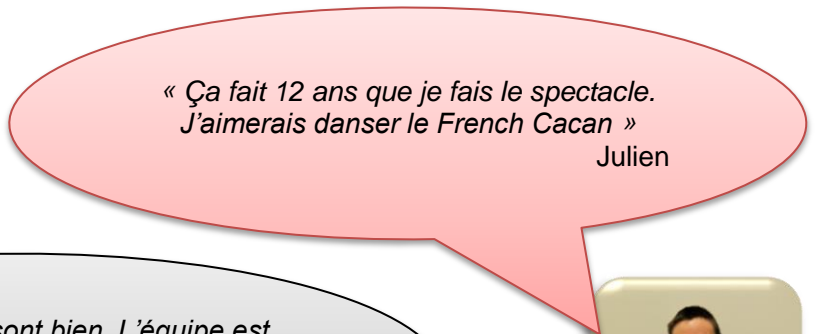
« J'aime bien faire de la danse et surtout de la Salsa. Le théâtre est aussi quelque chose que j'aime beaucoup »

Alonso



« Ça fait 12 ans que je fais le spectacle. J'aimerais danser le French Cacan »

Julien



« Les répétitions sont bien. L'équipe est sympathique, ils nous aident bien. C'est mon 5<sup>e</sup> spectacle »

Claude



« J'aime bien les numéros de cow-boys. C'est des films rigolo. J'aime faire le comédien dans les pièces de théâtre »

Fabrice



« C'est génial le Far West. Youpiii. Depuis les vacances de Noël j'arrête pas de répéter »  
Christina



« C'est extra de faire le cow-boy »  
Pierre-André

Gros sourire....  
Thierry

« C'est vraiment bien. J'aime la danse et les beaux costumes des spectacles. La musique fait aussi du bien »

Sylvie



« Les Western, les cow-boys, le French Cancan. J'espère qu'on va faire salle comble »  
Elodie



« J'ai beaucoup avancé par niveau. C'est depuis 2003 que je fais des spectacles. On a une très bonne ambiance. L'équipe nous apprend plein de nouvelles choses »

Marie



*« Je me suis faite attirer au cours par une copine. C'est mon 2<sup>e</sup> spectacle. Ça me permet de gagner de la confiance en moi, de m'exprimer devant plein de gens, même que j'ai la « pétoche » »*

Jacqueline



*« J'aime passer des moments ensemble. C'est enrichissant. Cela sera mon 5<sup>e</sup> spectacle. J'aime beaucoup chanter. Cela me fait sortir et me valorise »*

Sylviane



*« J'aime les pommes-frites... je devrais plutôt dire les patates Country »*

David



*« C'est juste magnifique. Il y a une très belle énergie »*

Daniela



*« J'ai hâte, je me réjouis de faire ce cours et de voir l'aboutissement »*

Jacques



*« Chaque mardi soir c'est un plaisir. C'est un vrai cachet de vitamines »*

Fanny



## 7. Inclusion et participation

### 7.1 Journée internationale des personnes handicapées, 3 décembre

Comme pour les éditions précédentes, ce « *Spectacle Intégratif* » nous donne l'opportunité de faire un lien avec la Journée Internationale des Personnes Handicapées, qui a lieu chaque année le 3 décembre.

### 7.2 Participation

Membres de plein droit de la société, les personnes en situation de handicap doivent pouvoir participer à la vie culturelle. Il n'en reste pas moins qu'elles n'y sont encore guère visibles, ni comme créateurs et créatrices, ni comme consommateurs et consommatrices de produits culturels.

*« La participation des personnes handicapées est une condition fondamentale pour l'inclusion. La LHand et la convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées définissent un cadre facilitant aux personnes en situation de handicap la participation à la vie en société, notamment l'entretien de relations sociales par la culture, c'est pourquoi, **Pro Infirmis** est heureuse de présenter ce Spectacle Intégratif ».*

Fabien Bertschy, en situation de handicap

### 7.3 Inclusion

L'inclusion fait également partie des principes directeurs de Pro Infirmis.

*« Le handicap n'est que l'expression de la diversité humaine. Et cette diversité devient un atout lorsque les capacités et le potentiel de chaque individu sont utilisés à bon escient. La culture ne fait pas exception ».*

Principes directeurs de Pro Infirmis

L'inclusion est au centre de la convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées. Il est donc indispensable qu'elle soit également au centre de nos manifestations.

Cet événement marque l'égalité des chances qui est mise en place avec ce spectacle innovant, notamment par une approche inclusive pour toutes et tous. Sa réalisation permet à 15 personnes en situation de handicap de pouvoir participer activement à ce spectacle.



Répétitions Spectacle 2018

## 8. Bénévolat et spectacle

Le bénévolat est au cœur de nos manifestations. Sans l'aide précieuse et la générosité de plus de 100 bénévoles, nos Soirées de Gala et nos spectacles ne pourraient tout simplement pas avoir lieu ! Ils sont le cœur de toute cette organisation.

Cette année, un grand nombre de personnes se sont déjà portées volontaires pour que les soirées des **1er et 2 décembre 2018** soient une réussite, tant pour les « *Stars d'un instant* » que pour le public.

**Pour l'édition 2018, le bénévolat représente plus de 1'438 heures.**

Habilleuses et remplaçantes, coiffeuses et maquilleuses	• 20 personnes X 36 heures • <b>720 heures</b>
Personnes pour le service	• 14 personnes X 10 heures • <b>140 heures</b>
Assistants dans les coulisses	• 5 personnes X 20 heures • <b>100 heures</b>
Temps bénévole des collaborateurs	• 8 personnes X 16 heures • <b>128 heures</b>
Équipe de cuisine	• 30 personnes X 10 heures • <b>300 heures</b>
Comité cantonal	• 8 personnes X 6.25 heures • <b>50 heures</b>



Cela représente des économies considérables pour le spectacle intégratif, soit environ :

**1'438 heures X CHF 25.- = CHF 35'950.-**

### Habilleuses, coiffeuses, maquilleuses et assistants dans les coulisses

Pour les 2 représentations, chaque artiste qui monte sur scène est soigneusement habillé, maquillé et coiffé. La préparation des costumes ainsi que différents essais sont nécessaires avant les spectacles. Dans les coulisses, des assistants sont également présents afin d'encadrer au mieux la préparation de chaque artiste avant son entrée sur scène.



### Équipe de cuisine et personnes pour le service

La représentation du samedi soir se présente sous la forme d'un « repas spectacle ». A cette occasion, ce sont plus 200 personnes qui profitent d'un menu composé de 5 plats : une entrée chaude et une entrée froide, un plat principal, une assiette de fromage et un dessert. Les convives sont servis en même temps par une équipe de serveuses et serveurs bénévoles.

Une grande partie des heures de bénévolat du weekend sont réalisées dans l'ombre par l'équipe de cuisine. Pour la préparation de ces différents mets, une trentaine de bénévoles se relayent et œuvrent en cuisine durant les journées et soirées du vendredi et samedi. Seuls les frais liés à la nourriture sont facturés. Chacun d'entre eux effectue plus de 10 heures de bénévolat ce qui représente au total 300 heures.

En salle, une équipe de service, composée de personnes en situation de handicap coachées par des serveuses bénévoles, collaborent étroitement avec l'équipe de cuisine afin d'offrir un service de qualité aux spectateurs venus profiter du repas spectacle.

Les personnes en situation de handicap intéressées à développer des compétences dans le service à table sont formées dans le cadre du Centre de Formation Continue de Pro Infirmis. Un cours est spécifiquement mis sur pied dans le but de les inclure à l'équipe de service de la représentation du samedi soir.

### Temps bénévole des collaborateurs

La réalisation d'une manifestation de cette ampleur nécessite la mise sur pied d'un groupe de travail interne. Durant plus de 10 mois, 8 collaborateurs vont veiller au bon déroulement de l'organisation, contacter les différents intervenants (responsable de la salle, de la cuisine, etc.) et préparer toute la partie promotion de ces soirées (contact avec la presse et envoi des invitations).

Durant ce weekend, l'ensemble du personnel se relaye pour installer les décorations, les tables du samedi soir, les chaises de la représentation publique du dimanche et effectuer tous les rangements et nettoyages au terme de la manifestation. Ils prêtent également main-forte derrière le bar, en cuisine et veillent au bon déroulement de la manifestation.

### Comité cantonal

Les 8 membres du comité cantonal s'investissent également dans la mise sur pied des soirées. Tous, provenant de milieux professionnels différents, participent à la recherche de soutien financier en effectuant des démarches dans leur réseau. Ils font de même avec la promotion des soirées en recherchant des invités dans leur entourage.

Durant le weekend, ils sont également présents pour aider aux différentes installations, telle que la mise en place des tables et des décorations. Ils sont également présents à l'accueil, au service au bar et à la vente des billets et des pâtisseries lors de la représentation du dimanche.

Répétitions Spectacle  
2018



## 9. Publicité et Promotion

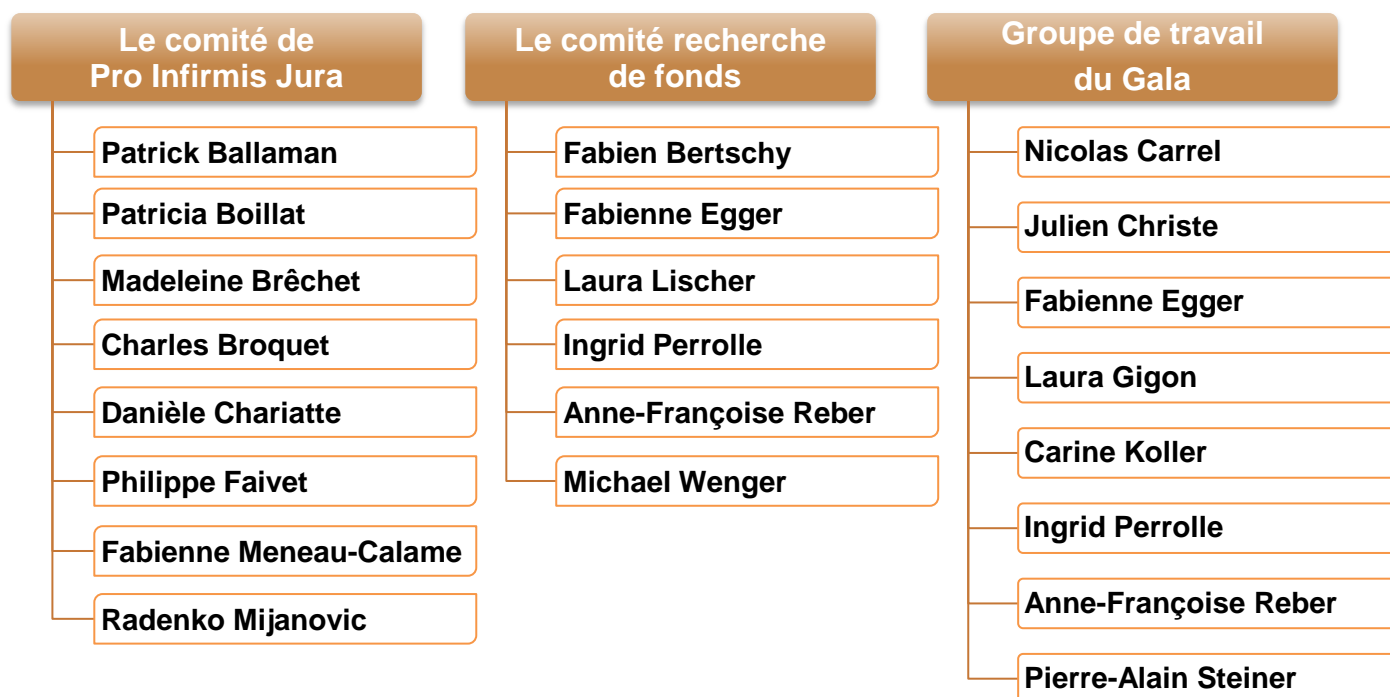
Le nouveau spectacle sera mis en évidence au travers de :

- ✚ Roll Screen
  - ★ Mis en place lors de nos manifestations
- ✚ Affiches et papillons
  - ★ Large diffusion
- ✚ Presse écrite et radios
  - ★ Envoi d'un dossier de presse et communiqué
  - ★ Parution d'annonces publicitaires
- ✚ Site Internet
  - ★ [www.proinfirmis.ch](http://www.proinfirmis.ch)
  - ★ [www.galaproinfirmis.ch](http://www.galaproinfirmis.ch)

## 10. Organisation de la manifestation

La manifestation est organisée en partenariat avec le comité cantonal et les collaborateurs de Pro Infirmis, un groupe de travail pour la partie opérationnelle, a été constitué début janvier 2018.

La recherche de fonds est confiée à un groupe de travail interne à Pro Infirmis.



## 11. Budget du spectacle et plan de financement

Le financement du spectacle repose sur trois piliers, la vente du spectacle pour les soirées, la participation financière des acteurs, les soutiens des fondations et des sponsors privés.

Budget Spectacle		
Dépenses	Montant	Montant total
Metteur en scène	CHF 10'000.00	
Formateurs pour chant, rythme, mouvement	CHF 12'800.00	
Assistante	CHF 3'960.00	
Location salles répétitions et équipement scénique	CHF 1'675.00	
Locations salle principale et adjacente Courfaivre	CHF 1'800.00	
Installation salle principale	CHF 1'000.00	
Décors + costumes spectacle	CHF 2'000.00	
Décoration salle principale	CHF 1'500.00	
Défraiement photographe, parking, nettoyage	CHF 800.00	
Son et lumière et vidéo	CHF 14'500.00	
Suisa, frais d'auteur	CHF 465.00	
<b>Total</b>		<b>CHF 50'500.00</b>
Recettes	Montant	Montant total
Vente spectacle Soirée Gala	CHF 2'000.00	
Vente spectacle Soirée publique	CHF 2'000.00	
Participations des Stars d'un instant	CHF 4'000.00	
Fonds propre (Pro Infirmis)	CHF 7'500.00	
<b>Total</b>		<b>CHF 15'500.00</b>
<b>Montant à trouver auprès de Fondations</b>		<b>CHF -35'000.00</b>
Plan de financement	Montant demandé	Montant reçu
Recettes spectacles		CHF 15'500.00
Loterie Romande	CHF 10'000.00	
Fondations sociales	CHF 11'000.00	
Fondations culturelles	CHF 11'000.00	
Entreprises régionales	CHF 3'000.00	
<b>Totaux</b>	<b>CHF 35'000.00</b>	<b>CHF 15'500.00</b>

## 12. Annexe Dossier

### 12.1 Pro Infirmis Suisse

#### 12.1.1 Principes directeurs

Pro Infirmis est une référence dans le domaine du handicap. Nous conseillons, accompagnons et soutenons les personnes en situation de handicap, leurs proches, ainsi que les professionnels dans toute la Suisse. Nous défendons les intérêts des personnes en situation de handicap et sensibilisons le public à leurs besoins.

#### Notre vision

Une société inclusive considère la diversité des êtres humains comme une richesse. Les personnes en situation de handicap jouissent d'une participation pleine et effective à tous les domaines de la vie. C'est vers une telle société que nous tendons.

#### Notre engagement

Nous nous engageons pour le respect de la dignité et pour l'égalité des droits des personnes en situation de handicap. Nous nous attachons à promouvoir les principes énoncés dans la convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées. Nous luttons contre toute discrimination à leur égard.

Nous nous engageons pour que les personnes en situation de handicap bénéficient des conditions leur permettant de mener une vie autodéterminée. Notamment, elles doivent disposer de ressources financières suffisantes et être en mesure de choisir librement leur mode de vie.

Nous nous engageons en faveur de l'accessibilité pour tous. L'accès aisé aux informations et aux services doit être garanti, de même que la possibilité d'évoluer dans un environnement construit dépourvu d'obstacles.

Nous nous engageons pour la défense des intérêts des personnes en situation de handicap sur le plan politique. Nous unissons nos forces à celles d'autres acteurs de l'Etat et de la société civile pour atteindre des objectifs communs.

#### Nos prestations

Pro Infirmis est l'interlocutrice privilégiée pour les questions relatives au handicap. Dotée d'un réseau de services de consultation couvrant l'ensemble du pays, elle offre des prestations ambulatoires visant à surmonter les difficultés liées à une déficience. Nous proposons des solutions individualisées. Dans ce but, nous collaborons au besoin avec d'autres prestataires.

Nous encourageons les personnes en situation de handicap et leurs proches à développer et à mobiliser leurs propres ressources.



## Notre mode de travail

Nous fournissons des prestations professionnelles. Nous développons en permanence notre organisation et notre offre, en sollicitant l'expérience des personnes en situation de handicap. Nous renforçons nos compétences par le biais de la formation continue.

Nous faisons preuve d'estime les uns envers les autres. L'inclusion est primordiale – nous en tenons compte dans la composition de nos équipes. Nos conditions de travail sont équitables et préservent la santé et la vie familiale.

Nous sommes une organisation à but non lucratif. Nous finançons nos activités au moyen de fonds publics, de dons privés et de donations. Nos usagères et usagers participent au financement de certaines prestations.

Nous utilisons nos ressources avec efficacité en faveur des personnes en situation de handicap. Nous appliquons les directives reconnues pour les organisations à but non lucratif et nous engageons à respecter les principes de bonne gouvernance et de transparence.

## 12.2 Pro Infirmis Jura

### 12.2.1 Présentation

Par ses prestations, Pro Infirmis soutient les personnes en situation de handicap et leurs proches dans l'organisation de leur quotidien et dans leur participation à tous les domaines de la vie, comme l'habitat, le travail ou les loisirs.

Pro Infirmis s'engage pour que les personnes en situation de handicap puissent participer sans restriction à la vie sociale. Présente dans toute la Suisse, notre association fonde son action sur le droit qu'a chacun de vivre de manière autonome et d'assumer ses responsabilités.

Dans le canton du Jura, nous conseillons et encourageons plus de 700 personnes chaque année.

### 12.2.2 Prestations

#### Consultation sociale



La consultation sociale vise à permettre aux personnes en situation de handicap de mener une vie aussi autonome que possible au sein de la société en mobilisant leurs propres ressources. Ces dernières reçoivent un soutien dans les domaines tels que les assurances sociales, ressources financières, obtention de moyens auxiliaires, accompagnement psychosocial.

#### Accompagnement à domicile



L'accompagnement à domicile aide les personnes majeures, vivant avec un handicap, au bénéfice de prestations AI et vivant à domicile, à acquérir et à conserver les compétences nécessaires aux différentes activités de la vie quotidienne comme l'organisation du ménage, gestion administrative, amélioration des relations avec l'entourage.

#### Service de relève



La relève est une aide momentanée relayant l'action des proches qui vivent à domicile avec un enfant ou un adulte en situation de handicap. Durant ce temps, les proches peuvent se consacrer à d'autres occupations, par exemple, continuer à entretenir des relations sociales.





### Formation à l'Accompagnement – Relève

La Formation à l'Accompagnement-Relève est destinée à toutes personnes désireuses d'acquérir des connaissances pour soutenir, dans leur vie quotidienne, des personnes vivant avec un handicap.



### Centre de formation continue

Les cours du Centre de formation continue offrent diverses possibilités aux personnes handicapées mentales ou ayant une déficience intellectuelle de développer et améliorer leurs compétences, leurs points forts et de vivre de manière plus autonome.



### Conseil spécialisé en assistance

Le conseil spécialisé en assistance est une prestation de soutien aux personnes en situation de handicap qui souhaitent mettre sur pied l'assistance à domicile afin de mener une vie autonome dans leur propre logement. Grâce à celle-ci, la personne en situation de handicap devient employeuse de ses propres assistants.



### Construction Sans Obstacles

L'accessibilité des bâtiments publics ou privés est primordiale pour les personnes en situation de handicap afin de mener une vie autonome. C'est à cette condition qu'elles peuvent pleinement participer à la vie sociale dans les domaines, tels l'habitat, l'éducation et la formation, la profession et les loisirs.



### Données numériques d'accessibilité

Les cartes numériques d'accessibilité sont l'intégration de données fiables relatives à l'accessibilité de points d'intérêt tels que restaurants, piscines, bibliothèques, toilettes ou places de stationnement sur des supports numériques destinés aux personnes à mobilité réduite ainsi que celles qui présentent un handicap visuel, auditif ou une déficience intellectuelle.



### Inserth

Inserth répond aux demandes des personnes en situation de handicap qui souhaitent travailler dans l'économie libre. Cette prestation vise à faciliter la création de postes adaptés en entreprise et à accompagner, dans la durée, la collaboration entre un employé en situation de handicap et un employeur.